

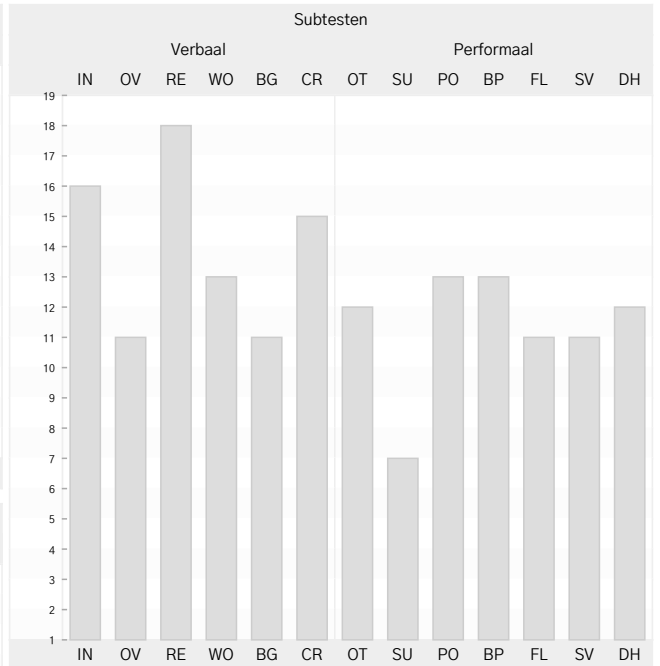
WISC-III-NL (2005) – Voorbeelduitwerking

Naam		Geboortedatum	01-06-2001
		Testdatum	01-02-2013
Door		Leeftijd	11;08
		Leeftijdgroep	11;08-11;11

Dit is een voorbeeld-
uitwerking van diaweb.
<https://www.diaweb.nl>

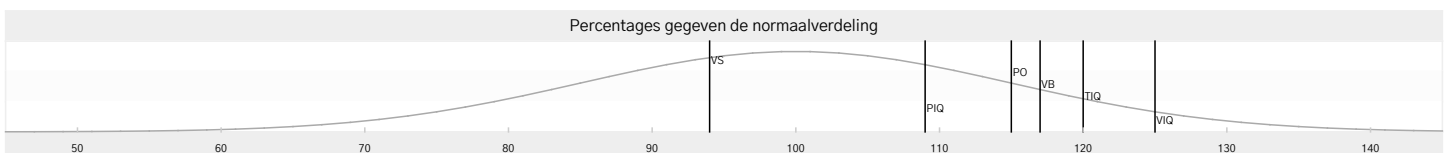
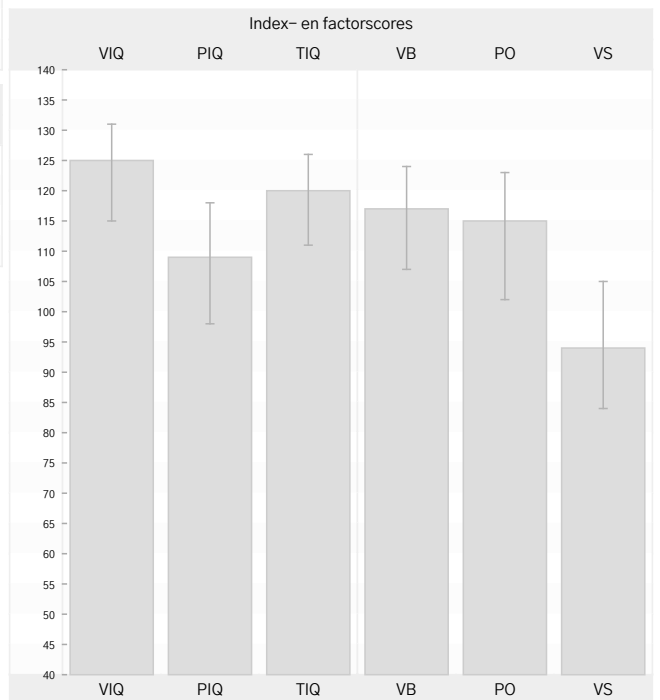
VIQ en PIQ zijn gebruikt voor sterke en zwakke punten in plaats van TIQ

Omzetting van ruwe scores naar geschaalde scores									
		Ruwe	VIQ	PIQ	VB	PO	VS	TIQ	Leeftijdseq
OT	Onvolledige Tekeningen	23		12		12		12	13;06
IN	Informatie	27	16		16			16	>16;10
SU	Substitutie	41		7			7	7	9;10
OV	Overeenkomsten	19	11		11			11	12;06
PO	Plaatjes Ordenen	43		13		13		13	16;02
RE	Rekenen	32	18					18	>16;10
BP	Blokpatronen	58		13		13		13	14;10
WO	Woordkennis	47	13		13			13	13;06
FL	Figuur Leggen	34		11		11		11	13;02
BG	Begrijpen	27	11		11			11	12;02
SV	(Symbolen Vergelijken)	29		(11)			11	(11)	12;10
CR	(Cijferreeksen)	18	(15)					(15)	>16;10
DH	(Doolhoven)	25		(12)				(12)	>16;10
Som van de geschaalde scores			69	56	51	49	18	125	



Omzetting van geschaalde scores naar index- en factorscores					
		Som	IQ-/Ind	95%	Percent
VIQ	Verbaal	69	125	115-131	95
PIQ	Performaal	56	109	98-118	73
TIQ	Totaal	125	120	111-126	91
VB	Verbaal Begrip	51	117	107-124	87
PO	Perceptuele Organisatie	49	115	102-123	84
VS	Verwerkingssnelheid	18	94	84-105	34

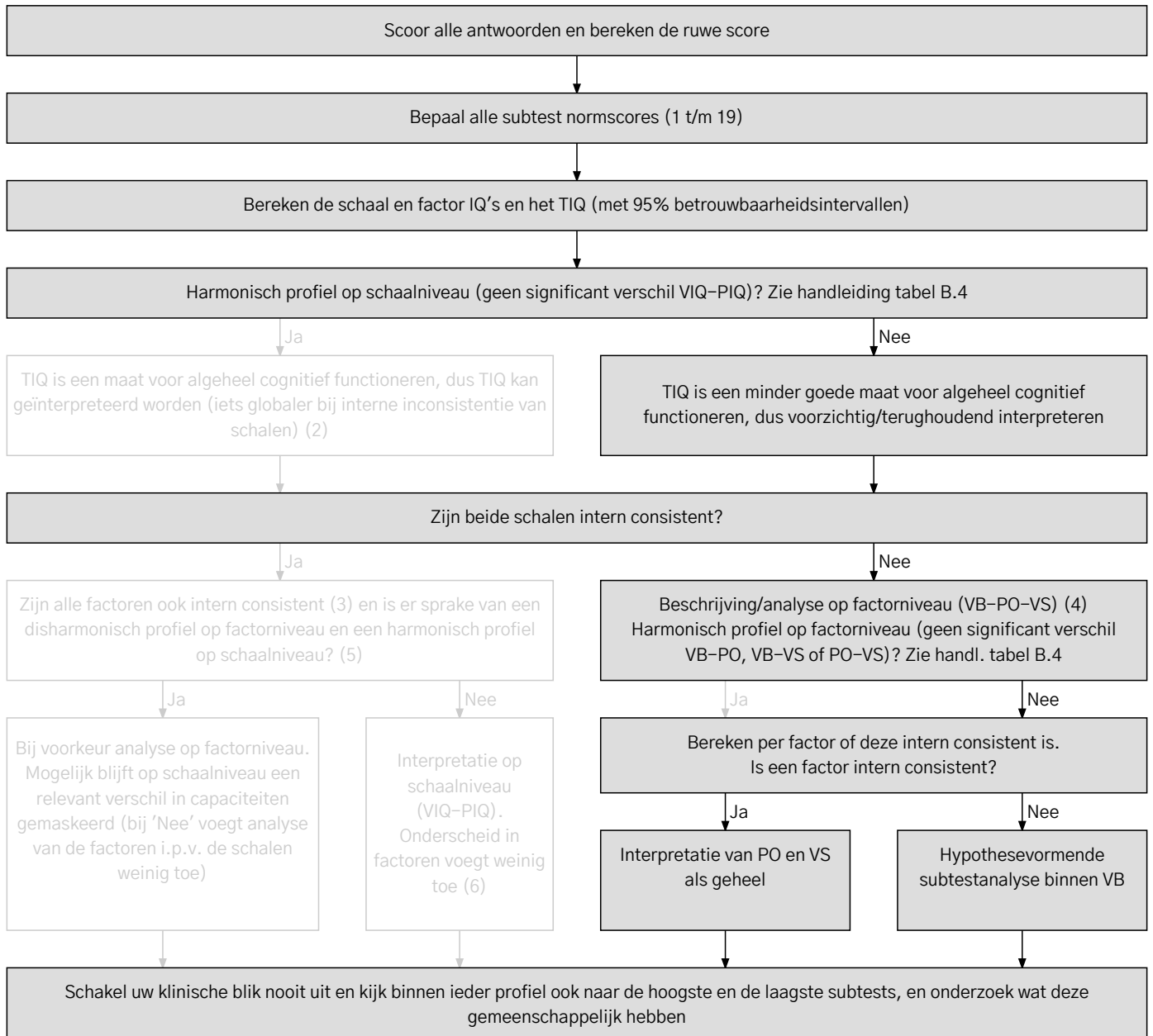
Discrepantieanalyse						
	Score 1		Score 2	Verschil	Kritieke	95%
VIQ-PIQ	125	-	109	= 16	12,4	VIQ > PIQ
VB-PO	117	-	115	= 2	13,3	.
VB-VS	117	-	94	= 23	13,2	VB > VS
PO-VS	115	-	94	= 21	15,1	PO > VS



WISC-III-NL (2005) – Hiërarchische analysemethode van Kaldenbach

Bepalen van sterke en zwakke punten								Hypothesevormende subtestanalyse									
IQ	Subtest	Score		Gemiddelde	Verskil	Kritieke	95%	Factor	Subtest	Score		Gemiddelde	Verskil	Kritieke	95%		
VIQ	IN	16	-	13,8	=	2,2	3	.	VB	IN	16	-	12,8	=	3,2	3	Sterkte
VIQ	OV	11	-	13,8	=	-2,8	3	.	VB	OV	11	-	12,8	=	-1,8	3	.
VIQ	RE	18	-	13,8	=	4,2	3	Sterkte	VB	WO	13	-	12,8	=	0,2	3	.
VIQ	WO	13	-	13,8	=	-0,8	3	.	VB	BG	11	-	12,8	=	-1,8	3	.
VIQ	BG	11	-	13,8	=	-2,8	3	.	PO	OT	12	-	12,2	=	-0,2	3	.
PIQ	OT	12	-	11,2	=	0,8	3	.	PO	PO	13	-	12,2	=	0,8	3	.
PIQ	SU	7	-	11,2	=	-4,2	3	Zwakke	PO	BP	13	-	12,2	=	0,8	3	.
PIQ	PO	13	-	11,2	=	1,8	3	.	PO	FL	11	-	12,2	=	-1,2	3	.
PIQ	BP	13	-	11,2	=	1,8	3	.	VS	SU	7	-	9,0	=	-2,0	3	.
PIQ	FL	11	-	11,2	=	-0,2	3	.	VS	SV	11	-	9,0	=	2,0	3	.

Beslisboom (1)



(1) Deze Beslisboom maakt onderdeel uit van de hiërarchische analysemethode. Artikelen en andere bestanden hierover zijn gratis te downloaden via www.apollopraktijk.nl.

(2) Er wordt zelfs bij analyse op factorniveau nog steeds naar de schalen gekeken om te beoordelen of het TIQ mag worden geïnterpreteerd. Dit komt omdat de ruwe score van het TIQ de som is van de VIQ en PIQ-normscores. De factoren missen subtest Rekenen, die wel bijdraagt aan het TIQ. De factor Verwerkingsnelheid bevat verder Symbolen Vergelijken, die geen rol speelt binnen het TIQ.

(3) Als beide schalen en alle factoren intern consistent zijn, dan is analyse op beide niveaus in principe 'verantwoord'. Kies schaalniveau, tenzij je vindt dat analyse op factorniveau iets toevoegt. Een profiel met $VB > PO > VS$ voegt bijv. iets toe aan $VIQ > PIQ$, terwijl een verschil tussen VB en VS meestal minder inhoudelijk betekenisvol is; je vergelijkt appels met peren, minder informatief dan bijv. een $PO > VS$ verschil.

(4) Bij de keuze voor schaal- of factorniveau is het belangrijkste criterium welk niveau het beste 'de lading dekt' en het meest informatief is. Stel dat één schaal (50%) maar twee factoren (67%) intern inconsistent zijn, dan kan dit een geldig argument zijn om toch op schaalniveau te blijven, omdat het daar 'minder erg' is.

(5) 'Disharmonisch op factorniveau' wil zeggen dat er minimaal 1 factor is die significant verschilt van een andere factor. 'Harmonisch op schaalniveau' betekent dat het $VIQ-PIQ$ verschil niet significant is.

(6) Als alle schalen en alle factoren intern consistent zijn en alle onderling significant verschillen, dan voegt analyse op factorniveau wel degelijk iets toe; je kunt dan ook het $PO-VS$ verschil duiden.